# ANEXOS: SECUENCIA DE APRENDIZAJES 2º MEDIO

# HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES.

# UNIDAD 2

# ANEXO 1. FICHA DE ARCHIVOS HISTÓRICOS

2 h pedagógicas aprox.

|  |  |
| --- | --- |
| **IDENTIFICACIÓN DE LA FUENTE HISTÓRICA**  ¿Qué tipo de fuente historica son los documentales que vimos?   * Directa o primaria * Indirecta o secundaria | |
| Tipo de archivo (fotografía, video, sonoro, texto, otro) |  |
| Nombre del archivo |  |
| Nombre del autor o autora del archivo |  |
| Origen del archivo | País de origen:  Año de producción: |
| **CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA DEL ARCHIVO** | |
| ¿Qué elementos dan cuenta de cómo el contexto histórico social se ve reflejado en el documental? |  |
| **RELEVANCIA Y VALOR DEL ARCHIVO SELECCIONADO** | |
| ¿Cómo describirías el proceso histórico que aborda? |  |
| ¿Cuáles son los términos o ideas fuerza (discurso) que aparecen en el documental para reforzar sus ideas? |  |
| ¿Cuál es la evidencia que entrega para apoyar sus ideas? |  |
| ¿Cuál o cuáles son las motivaciones del documental? |  |
| ¿De qué manera el documental busca afectar las emociones o sentimientos de los espectadores? |  |

\*Es una ficha por archivo. Cada archivo seleccionado por las y los estudiantes es registrado con esta misma ficha.

# ANEXO 2. TABLA DE CARACTERIZACIÓN\*

2 h pedagógicas aprox.

Las y los estudiantes en equipo completan la siguiente tabla acerca de los diferentes actores, grupos o instituciones sociales y políticas de la década de 1960 y 1970 en Chile.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Actores/**  **grupos/**  **instituciones**  (Nombren un actor, grupo o institución específica para su caracterización) | **Demandas sociales** | **Formas de organización** | **Formas de movilización** | **- Mencione una figura destacada.**  **- Rol dentro del grupo o institución.**  **- Acciones relevantes de la figura mencionada.** |
| **Pobladores/**  **poblaciones**  (especificar la agrupación de pobladores o la población) |  |  |  |  |
| **Campesinos** (especificar la agrupación campesina) |  |  |  |  |
| **Obreros/**  **industrias**  (especificar la agrupación de obreros o industrias) |  |  |  |  |
| **Universitarios** (especificar un partido político) |  |  |  |  |
| **Partidos políticos** (especificar un partido político) |  |  |  |  |
| **Otros grupos políticos** (especificarlo) |  |  |  |  |

\*Fuente: ​​<https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-83236_recurso_pdf.pdf>

# ANEXO 3. EVALUACIÓN DE LA RESPUESTA DEL SISTEMA POLÍTICO A LAS DEMANDAS SOCIALES

2 h pedagógicas aprox.

|  |  |
| --- | --- |
| **RESPUESTA DEL SISTEMA POLÍTICO** | EVALUACIÓN DEL EQUIPO A LAS RESPUESTAS DEL SISTEMA POLÍTICO.  Deben evaluar señalando Fortalezas y Mejoras de cada propuesta política a las demandas sociales:   * 3 puntos de **Fortaleza** en cada propuesta. * 3 puntos a **Mejorar** de cada propuesta.   Para resolver esta evaluación las y los estudiantes dialogan y llegan a acuerdos que representen los consensos del equipo. Las respuestas deben ser justificadas con apoyo de las fuentes de información revisadas y los análisis previamente hechos. |
| **Reformas Estructurales del Gobierno** | ¿Cuáles son las **Fortalezas** de la propuesta?:    ¿Qué pudo ser **Mejora** en la propuesta?: |
| **Democracia Cristiana PROYECTO "Revolución en libertad"** | ¿Cuáles son las **Fortalezas** de la propuesta?:  ¿Qué pudo ser **Mejora** en la propuesta?: |
| **Unidad Popular**  **PROYECTO "Vía chilena al socialismo"** | ¿Cuáles son las **Fortalezas** de la propuesta?:  ¿Qué pudo ser **Mejora** en la propuesta?: |

# 

# ANEXO 4. TABLA DE ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE ACTORES / GRUPOS / INSTITUCIONES

3 h pedagógicas aprox.

Las y los estudiantes en equipo completan la siguiente tabla donde comparan los diferentes actores, grupos o instituciones sociales y políticas de la década de 1960 y 1970 en Chile. Ahora, deben especificar aún más, agregando a la tabla, actores, grupos o instituciones de su contexto inmediato. Para ello pueden realizar entrevistas en terreno, documentos de la biblioteca pública, periódicos de la época, otros. El propósito es levantar información situada para mayor compromiso e identificación con los sucesos históricos y políticos del país. Luego deben caracterizar en base a la evidencia estudiada, los puntos de *Encuentro y Desencuentro* entre los diferentes actores, grupos o instituciones.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Pobladores/**  **poblaciones**  (de su contexto inmediato) | **Campesinos**  (de su contexto inmediato) | **Obreros/**  **industrias**  (de su contexto inmediato) | **Universitarios**  (de su contexto inmediato) | **Partidos políticos**  (de su contexto inmediato) | **Otros grupos políticos**  (de su contexto inmediato) |
| **Pobladores/**  **poblaciones**  (Anexo 2) | Encuentros:  Desencuentros: | Encuentros:  Desencuentros: | Encuentros:  Desencuentros: | Encuentros:  Desencuentros: | Encuentros:  Desencuentros: | Encuentros:  Desencuentros: |
| **Campesinos**  (Anexo 2) | Encuentros:  Desencuentros: | Encuentros:  Desencuentros: | Encuentros:  Desencuentros: | Encuentros:  Desencuentros: | Encuentros:  Desencuentros: | Encuentros:  Desencuentros: |
| **Obreros/**  **industrias**  (Anexo 2) | Encuentros:  Desencuentros: | Encuentros:  Desencuentros: | Encuentros:  Desencuentros: | Encuentros:  Desencuentros: | Encuentros:  Desencuentros: | Encuentros:  Desencuentros: |
| **Universitarios**  (Anexo 2) | Encuentros:  Desencuentros: | Encuentros:  Desencuentros: | Encuentros:  Desencuentros: | Encuentros:  Desencuentros: | Encuentros:  Desencuentros: | Encuentros:  Desencuentros: |
| **Partidos políticos**  (Anexo 2) | Encuentros:  Desencuentros: | Encuentros:  Desencuentros: | Encuentros:  Desencuentros: | Encuentros:  Desencuentros: | Encuentros:  Desencuentros: | Encuentros:  Desencuentros: |
| **Otros grupos políticos**  (Anexo 2) | Encuentros:  Desencuentros: | Encuentros:  Desencuentros: | Encuentros:  Desencuentros: | Encuentros:  Desencuentros: | Encuentros:  Desencuentros: | Encuentros:  Desencuentros: |

# ANEXO 5. CUADRO DE ANÁLISIS ELEMENTOS DE CONTINUIDAD Y CAMBIO

3 h pedagógicas aprox.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **PROCESO POLÍTICO SOCIAL DE LA DÉCADA 1960** | **PROCESO POLÍTICO SOCIAL DE LA DÉCADA 1970** |
| **ELEMENTOS QUE CARACTERICEN LO POLÍTICO** |  |  |
| **ELEMENTOS QUE CARACTERICEN LO SOCIAL** |  |  |
| **ELEMENTOS DE CONTINUIDAD POLÍTICA ENTRE DÉCADAS** |  | |
| **ELEMENTOS DE CONTINUIDAD SOCIAL ENTRE DÉCADAS** |  | |
| **ELEMENTOS DE CAMBIO POLÍTICO ENTRE DÉCADAS** |  | |
| **ELEMENTOS DE CAMBIO SOCIAL ENTRE DÉCADAS** |  | |
| **CONCLUSIONES GENERALES SOBRE EL PROCESO SOCIAL POLÍTICO DE LOS AÑOS 60’ Y 70’ EN CHILE** |  | |

# ANEXO 6. CUADRO ORGANIZADOR PARA LÁMINA INFORMATIVA

2 h pedagógicas aprox.

Referencia: <https://www.pictoline.com/>

|  |  |
| --- | --- |
| ¿Cuál es la idea central que desean transmitir con su lámina? |  |
| ¿Cuáles son las imágenes que contendrá?  (pegar aquí las imágenes) |  |
| ¿Cuáles son las palabras fuerza o frases fuerza que desean comunicar? |  |
| Definir la secuencia de imágenes y textos que darán sentido a la idea que quieren comunicar. |  |
| Definir un estilo gráfico que se vincule a las expresiones artísticas del período investigado (pegar aquí las imágenes) |  |
| ¿Cuál es el título de su lámina? |  |