# ANEXOS: SECUENCIA DE APRENDIZAJES 3º Y 4º MEDIO

**PLAN DE FORMACIÓN DIFERENCIADA HUMANÍSTICO-CIENTÍFICA: LENGUA Y LITERATURA**

**TALLER DE LITERATURA - UNIDAD 2**

# ANEXO 1. FICHA DE ANÁLISIS Y CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES

4 h pedagógicas aprox.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ANÁLISIS Y CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES | **PERSONAJE 1** | **PERSONAJE 2** |
| * Según lo que observaste ¿Quién es él o la participante? * ¿Cómo describirías el momento histórico en el que vive? * ¿Con quiénes se vincula afectivamente, socialmente? * Según lo que observaste ¿Cúal crees es su propósito en la vida? * Según lo que observaste ¿Cuáles crees que son los objetivos que desea alcanzar? * Según lo que observaste ¿Cuáles son las motivaciones que tiene para alcanzar dichos objetivos? * Según lo que observaste ¿Qué acciones realiza para alcanzar sus objetivos? * ¿De qué manera se resuelve el conflicto que moviliza al participante? |  |  |

# ANEXO 2. FICHA PARA INVESTIGACIÓN DE PERSONAJES

4 h pedagógicas aprox.

|  |  |
| --- | --- |
| ANÁLISIS Y CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES | **PERSONAJE** |
| **Bibliografía consultada**  (señalar las fuentes consultadas) |  |
| Con la nueva información que tienes:   * Según lo que investigaste ¿Quién es él o la participante? * ¿Cómo describirías el momento histórico en el que vivió? * ¿Con quiénes se vinculó afectivamente, socialmente? * Según lo que investigaste ¿Cúal fue su propósito en la vida? * Según lo que investigaste, ¿cuáles eran los objetivos que deseaba alcanzar? * Según lo que investigaste, ¿cuáles eran las motivaciones que tenía para alcanzar dichos objetivos? * Según lo que investigaste, ¿qué acciones realizó para alcanzar sus objetivos? * ¿De qué manera se resolvió el conflicto que lo movilizó durante su vida? |  |

# ANEXO 3. FICHA PARA LA CARACTERIZACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO SOCIAL Y EL CONTEXTO HISTÓRICO

4 h pedagógicas aprox.

|  |  |
| --- | --- |
| **Bibliografía consultada**  (señalar las fuentes consultadas) |  |
| **Con la nueva información que tienes, responde lo siguiente:**   * Describe los espacios físicos donde ocurren las acciones relevantes. * Describe aquellas cosas que existían en esa época y que hoy ya no existen. * Describe las ciudades, los espacios urbanos y rurales donde ocurren las acciones relevantes. * ¿Cuáles eran los objetos tecnológicos característicos de ese entonces? Descríbelos detalladamente. * Describe la forma en que se hablaba en esa época (el acento, la entonación, el uso de palabras, el ritmo, etc.) * ¿Qué palabras que usaban te llamaron la atención? * ¿Cómo describirías la moda de aquella época? Descríbelo detalladamente. * ¿Cuáles eran las prohibiciones y que era lo permitido? (ya sea en términos sociales, políticos, económicos, etc.) Descríbelo detalladamente. * ¿Cómo describirías el sistema económico y la vida política de la época?. Descríbelo detalladamente. * ¿Cuáles eran las clases sociales que pudiste distinguir? Descríbelo detalladamente. * ¿Cómo era el acceso a la educación? Descríbelo detalladamente. |  |

# ANEXO 4. TABLA PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL RELATO

4 h pedagógicas aprox.

|  |  |
| --- | --- |
| **PRÓLOGO**  Escriba un prólogo donde presente lo que sucedió antes del relato o las causas históricas que desencadenaron el hecho relatado |  |
| **PRESENTACIÓN DEL PERSONAJE**  Abrir el relato con la presentación del personaje (características más relevantes, conflicto que enfrenta, motivaciones y la situación histórica en que se encuentra) |  |
| **DESARROLLO DE LA TRAMA**  Desarrolla la acción integrando las complicaciones que impiden al personaje lograr sus objetivos. |  |
| **DESENLACE**  Cierra el relato con un desenlace interesante que deja en claro el punto de vista del narrador sobre los hechos seleccionados. |  |

# ANEXO 5. RÚBRICA: ESCRITURA DE RELATO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **NIVELES DE LOGRO** | | |
| **INDICADORES** | **EN EL ESTÁNDAR** | **ACERCÁNDOSE AL ESTÁNDAR** | **BAJO EL ESTÁNDAR** |
| **Identifica y selecciona información relevante y precisa de diversas fuentes para elaborar el relato histórico.** | Identifica y selecciona con precisión información relevante de diversas fuentes para elaborar el relato histórico. Además, la información se encuentra bien organizada y estructurada en el relato histórico. | Presenta cierta confusión en la selección de la información, lo que implica la inclusión de información no relevante o inexacta en el relato histórico. También existe cierta falta de organización o estructura en la presentación de la información seleccionada. | Presenta información inexacta o irrelevante incluida en el relato histórico, lo que afecta la calidad de la narración. Además, es considerable la falta de organización y estructura en la presentación de la información seleccionada. |
| **Presenta un relato coherente y bien estructurado que refleja una comprensión profunda de los hechos históricos y su relación con las temáticas abordadas.** | \*Presenta un relato histórico bien estructurado y coherente que demuestra una comprensión profunda y precisa de los hechos históricos relacionados con las temáticas abordadas.  \*\*El relato muestra una organización lógica de la información y una secuencia temporal adecuada, así como una capacidad para establecer conexiones entre los hechos y las ideas. | \*Presenta un relato histórico con cierta estructura y coherencia, pero que muestra algunas debilidades en cuanto a la comprensión histórica y precisión de los hechos y su relación con las temáticas abordadas.  \*\*Puede presentar algunas confusiones o imprecisiones en la secuencia temporal y en la organización de la información, así como en la conexión entre los hechos y las ideas. | \*Presenta un relato histórico desorganizado y confuso que evidencia una comprensión superficial e imprecisa de los hechos históricos y su relación con las temáticas abordadas. \*\*Son evidentes las faltas de estructura y coherencia en el relato, así como las imprecisiones en la secuencia temporal y en la organización de la información. Falta de conexión entre los hechos y las ideas, lo que dificulta la comprensión del relato. |
| **Utiliza un lenguaje claro y preciso, adaptado al propósito y audiencia del relato, que demuestra habilidades de escritura y comunicación efectiva.** | \*Utiliza un lenguaje claro y preciso, adaptado al propósito y audiencia del relato, que demuestra habilidades de escritura y comunicación efectiva. \*\*El texto es coherente, bien estructurado y fluye de manera natural. El estudiante demuestra un dominio adecuado de la gramática, ortografía y puntuación. | \*Utiliza un lenguaje claro y preciso, pero puede haber algunas incoherencias o falta de fluidez en el texto.  \*\*Demuestra un conocimiento adecuado de la gramática, ortografía y puntuación, pero puede haber algunos errores menores. | \*Tiene dificultades para utilizar un lenguaje claro y preciso, lo que dificulta la comprensión del relato.  \*\*El texto puede tener incoherencias, errores gramaticales y de ortografía que dificultan la lectura. |
| **Desarrolla reflexiones y análisis propios sobre las temáticas abordadas en el relato, que demuestra una comprensión profunda y una postura personal fundamentada.** | \*Presenta reflexiones y análisis profundos sobre las temáticas abordadas en el relato histórico, y demuestra una comprensión clara y detallada de los hechos históricos y su relación con dichas temáticas. \*\*Sus reflexiones y análisis son originales y están fundamentados en evidencia concreta. Además, presenta una postura personal clara y coherente, y utiliza un lenguaje adecuado y preciso para expresar sus ideas. | \*Presenta reflexiones y análisis adecuado sobre las temáticas abordadas en el relato histórico, y demuestra una comprensión general de los hechos históricos y su relación con dichas temáticas.  \*\*Sus reflexiones y análisis son en su mayoría pertinentes y están fundamentados en evidencia concreta, aunque puede haber algunas imprecisiones o falta de coherencia en su postura personal.  \*\*\*Utiliza un lenguaje adecuado, aunque puede haber algunas imprecisiones o falta de claridad en su expresión. | \*Presenta reflexiones y análisis superficiales o poco pertinentes sobre las temáticas abordadas en el relato histórico, y demuestra una comprensión limitada de los hechos históricos y su relación con dichas temáticas.  \*\*Sus reflexiones y análisis pueden carecer de fundamento o evidencia concreta, y su postura personal puede ser poco clara o inconsistente.  \*\*\*Usa un lenguaje poco adecuado o impreciso para expresar sus ideas. |
| **Muestra una actitud reflexiva y crítica frente al propio proceso de producción del relato, identificando fortalezas y debilidades y proponiendo acciones de mejora.** | \*Muestra una actitud reflexiva y crítica frente al propio proceso de producción del relato, identificando claramente las fortalezas y debilidades del mismo, y proponiendo acciones concretas de mejora.  \*\*Sus reflexiones son profundas y demuestran una comprensión clara y completa del proceso de producción del relato, así como una actitud comprometida y proactiva para mejorar su trabajo. | \*Muestra cierta reflexión y crítica sobre su proceso de producción del relato, aunque no logra identificar claramente todas las fortalezas y debilidades del mismo, o no propone acciones concretas de mejora.  \*\*Sus reflexiones son superficiales o incompletas, y muestran una comprensión del proceso de producción parcial del relato y una actitud poco comprometida para mejorar su trabajo. | \*No muestra una actitud reflexiva y crítica frente al propio proceso de producción del relato, o lo hace de manera muy superficial o incompleta. \*\*No logra identificar claramente las fortalezas y debilidades de su trabajo, ni proponer acciones concretas de mejora.  \*\*\*Sus reflexiones muestran una comprensión limitada del proceso de producción del relato y una actitud poco comprometida para mejorar su trabajo. |

# ANEXO 6. PAUTA PARA EVALUACIÓN DE CONTENIDO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **NIVELES DE LOGRO** | | |
| **INDICADORES** | **LOGRADO** | **POR LOGRAR** | **SIN AVANCES** |
| La narración se compone de personajes reales y ficticios. |  |  |  |
| Los personajes poseen motivaciones y objetivos en la narración y realizan acciones para llevarlos a cabo. |  |  |  |
| El/la narrador/a refleja una perspectiva personal sobre los eventos históricos que sirven de base del relato. |  |  |  |
| Se evidencia investigación por medio de alusiones a fechas, nombres, lugares y acciones, aspectos de la visión de mundo de la época, como costumbres, vestimentas, arquitectura, etc., para complementar la historia. |  |  |  |
| Se integran a la narración hechos ficticios verosímiles para complementar los hechos históricos o hacerlos más interesantes. |  |  |  |

# ANEXO 7. PAUTA PARA EVALUACIÓN DE LENGUAJE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **NIVELES DE LOGRO** | | |
| **INDICADORES** | **LOGRADO** | **POR LOGRAR** | **SIN AVANCES** |
| El relato está narrado en tercera persona. |  |  |  |
| Se utilizan verbos en pasado. |  |  |  |
| Se utilizan marcadores de tiempo (conectores). |  |  |  |
| Se hace uso correcto de las normas ortográficas, especialmente en las mayúsculas para nombres de personajes, lugares, etc. |  |  |  |