

Trayectoria Artística

Oswaldo Lagos se ha hecho conocido tanto en el teatro como en la televisión por sus papeles de galán. Sin embargo, esto no lo satisface plenamente porque considera que esa imagen lo restringe ("soy capaz de dar mucho más").

Su trayectoria artística la inició luego de ejercer durante ocho años como profesor primario. Como tal integró la Orquesta Sinfónica de Profesores del Magisterio. Era violinista pero no siguió porque "pensé que no iba a llegar nunca a concertista".

Luego ingresó a la Escuela de Teatro de la Chile, y se retiró a los dos años por motivos de salud. Su primera experiencia en las tablas fue, precisamente, con el Ituch en la obra "Macbeth" de Shakespeare, al lado de Agustín Siré.

Más tarde formó el conjunto "El Callejón" con Teresa Orrego y Pedro Orthous y entre el 64 y el 67 estuvo en la Sociedad de Arte Escénico en el Municipal. También trabajó con Silvia Piñeiro, para pasar finalmente al Teknos, donde está desde 1968. A este conjunto le dedica la mayor parte de su tiempo, como subdi-



Oswaldo Lagos, subdirector y actor del Teknos, aún no se siente realizado como artista... y espera encontrar algún día su papel ideal que no cree que esté en el de galán.

rector del mismo y como actor.

En forma paralela a su actividad teatral se ha desempeñado como locutor y como actor de televisión. "Fui de los primeros que apareció en el Canal 13. Estuve entre el 64 y el 67, pero ahora las posibilidades han disminuido".