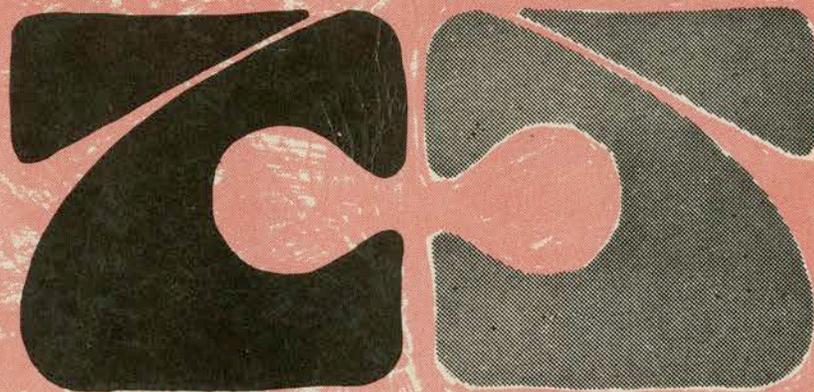


Talleres de la Cultura

NUMERO DOS - MARZO 1973



UNIVERSIDAD TECNICA
DEL ESTADO



¿POESIA EN LA ESCUELA?

COMPLEJIDADES DE NUESTRA
REVOLUCION CULTURAL

MUCHOS SORDOS
POR CULPA DE LOS MUSICOS

QUILAPAYUN O LA
MULTIPLICACION
DEL FOLKLORE MUSICAL

TRASHUMANTES
NO HAY CAMINO:
SE HACE TEATRO AL ANDAR

CARA DE INDI
(Premio Concurso CUT)

TEATRO CHILENO:
RENOVARSE O MORIR



LA CRITICA DRAMATICA

LA CULTURA ¿POR QUE VIA ?

CATORCE TESIS A PROPOSITO DEL TEATRO DOCUMENTAL

OBRERO, CONCERTISTA, PROFESOR DE LA UTE: GAYOSO DE LA SERENA