

La Segunda

E° 10

con las noticias de mañana

PRECIO AEREO: E° 12

ANO XL — 12.418 — Lunes 23 de Abril de 1973

“Volpone”, de Ben Jonson, se estrena el viernes

■ El Teatro “Teknos” estrenará su primera obra correspondiente a 1973 el próximo 27 de abril, en el Teatro Talia.

Las actividades del conjunto que dirige Raúl Rivera se inician con la obra clásica “Volpone”, del autor inglés Ben Jonson.

Con la pieza teatral “Volpone”, el grupo de la Universidad Técnica continuará difundiendo el teatro clásico a todos los niveles. El año recién pasado, está política de difusión alcanzó gran éxito a través de presentaciones en sectores estudiantiles y poblacionales. Para este efecto se llevó a escena la obra “Casa de Mujeres” de Moliere.

Raúl Rivera, director del TEKNOS y autor de las adaptaciones de los textos explica que “se trata de condicionar el texto al lenguaje y capacidad de comprensión del público para hacerlo de una rápida y festiva comprensión”.

El argumento de “Volpone” se refiere a la problemática de la justicia en un estado burgués. Presenta a los objetos materiales como elementos que ponen a prueba a los seres humanos y como, por cotidiano, éstos son capaces de llegar a los actos más ruines.

La música de la obra fue compuesta por Jaime Soto; el Vestuario y la Escenografía son de Mario Tardito; Iluminación de “Pato” Oróstegui. Actúan en “Volpone” — por orden de aparición — Adriano Castillo, en el papel del protagonista; Sonia Viveros, Patricio Villanueva, Jorge Boudón, Juan Quezada, Martín Andrade, como actor invitado, Gabriela Medina y Gladys del Río.

BEN JONSON

Ben Jonson ha pasado a la historia de la dramaturgia inglesa como el autor isabelino más importante después de Shakespeare. Hombre de vida muy disipada conoció los amores escabrosos, el hampa, la hechicería y la corte, al dedillo. Su vida fue un constante cambiar de actividades. Un día era albañil y el otro estudiante, actor, soldado, crítico, espadachín y finalmente, sólo un condenado a muerte. Todo es-

to mezclado a una vida intelectual, donde no estaba excluida la recitación de Virgilio y Homero.

Muchos estudiosos del te-

atro aseveran que Ben Jonson se anticipa a Wilde y a Shaw en la comedia mordaz y sardónica de sus obras. Elementos constantes de su creación

son los temas del hombre, la sociedad, la ley, la magia y la trivialidad. Su primer éxito en las tablas fue “Cada Loco con su Tema”. Otras de sus obras son “La Mujer Silenciosa”, “El Alquimista”, “La Feria de Bartolome” y “El Demonio es un asno”.

“Volpone” es una de sus comedias más largas. El argumento de la pieza gira alrededor del personaje principal que fingiendo enfermo, ofrece sus bienes a eventuales herederos, dejando al descubierto sus apetitos materiales.



■ Escena de “Volpone” de Ben Jonson, primer estreno 1973 de la Compañía TEKNOS. En la foto (de izquierda a derecha) los actores Adriano Castillo, Gladys del Río, Sonia Viveros y Juan Quezada.