

Teknos triunfa en el Norte

... fue el ballet
... retenido el
... y PLR del Carrera

... martes no habrá repetida de
... espárragos porque tanto el
... respetable como la crítica no
... han recibido bien al conjun-
... to de brasileños baratitos en
... la capital.
... LOS ACTORES del gru-
... po teatral TEKNOS, an-

dan de lo más contentos por-
que están con la guatita al
sol en el norte del país, tra-
bajando a tablero vuelto con
sus obras triunfadoras: "Ho-
mo Chilensis" y "Volpone".
Juan Quezada, actor de la
compañía envió un telegrama

a CLARIN contando que en
el Norte Grande han recibi-
do el espaldarazo del públi-
co. Ahora están en San Pe-
dro, Tocopilla, y después
irán a María Elena.

• EL FESTIVAL de la
Canción del Cábibe, al que
los vene olanos han invitado
a nuestro país, parece que
no se hace, va que los
invitados no han recibido los
pasajes correspondientes para
ir hasta Coro donde se efec-
tuará el evento musical. Pa-
to Renán, Ariel Arancibia y
la delegación chilena, están
en compás de espera, pues el
tiempo apremia va que el
festival comienza este viernes
con la participación de va-
rios países. Pero Ariel Aran-
cibia había recibido ciertas
noticias no confirmadas que
el Festival se aplazaba has-
ta el mes de septiembre. Pe-
ro no hay nada concreto al
respecto. De todas maneras,

TEKNOS EN GIRA

11 MIL ESPECTADORES
EN 25 FUNCIONES

CON TONELADAS DE BULTOS, kilos de op-
timismo y en la fiel cuatro ruedas de la micro
Santiago - Peñaflo, TEKNOS (el Teatro de la Uni-
versidad Técnica del Estado) se traga anualmen-
te miles y miles de kilómetros de nuestra geogra-
fía en la búsqueda de nuevos espectadores tea-
trales. Los pasajes de la última gira fueron al norte
y el elástico itinerario incluyó La Serena,
Copiapó, Barquitos, Mineral Santa Fe, Chañaral,
Salado, Antofagasta, Chuquicamata, Calama y
María Elena.

Un total de once mil personas vieron "Homo
Chilensis", "Escuela de Mujeres" y "Canciones
para Mirar" que configuraron el repertorio de la gi-
ra de 22 apretados días y 25 funciones.

La visita a La Serena fue la quinta. En Copiapó
que se dice es "plaza que nunca corresponde"
más de dos mil estudiantes vieron "Escuela de
Mujeres", de Moliere.

Chañaral deparó una sorpresa agradable. Hu-
bo foros abiertos después de las funciones en
torno al espectáculo teatral y su importancia en la
comunidad.

En Carmen Santa Fe, se tenía programada una
sola función nocturna de "Homo Chilensis", de Ma-
ría Asunción Requena, organizada por los Sindica-
tos de obreros y empleados. Pero al ver tanto
niño, los actores decidieron hacer una función
extraordinaria de "Canciones para Mirar", de Ma-
ría Elena Walsh, en una matinée que resultó
apoteósica.

En el Salado, campamento cupriero de ENAMI,
de los dos mil habitantes, 700 se reunieron en
una sala recién construida, a la cual le faltan los
asientos. Cada espectador llevó el suyo y todos
salieron felices de haber visto "una película en
vivo".

En Antofagasta la semilla teatral sembrada por
Pedro de la Barra y el Teatro de la Universidad de
Chile es evidente. A esto se suma el que Antofa-
gasta sea paso obligado, para toda actividad cul-
tural que va hacia el Norte.

En Chuquicamata, el Teatro de la UTE se quedó
seis días. Su último recuerdo del lugar lo tuvieron
hace cuatro o cinco años con "Pan Caliente". Los
actores se encontraron con un Chuqui, con peña-
do diferente. Por un lado con un minero aún ajeno
a las lides teatrales y ansioso de bajar a Calama a
comerse y tomarse su jornal y por el otro lado con
un trabajador más consciente que se ha unido a
los estudiantes en la creación de un conjunto
teatral llamado "La Taberna".

Esta prometedora realización se suma a los
200 espectadores que TEKNOS logró reunir. No
hay que olvidar que "La Madre", llevada última-
mente por el DETUCH, no logró juntar cien per-
sonas. Las funciones de "La Escuela de Mujeres"
para la enseñanza media también lograron
extraordinario éxito, llegando a reunir cuatro-
cientos colegiales. De todos modos, el Teatro
Sindical de Chuqui seguirá por algún tiempo sien-
do un elefante blanco para la zona. Las dos mil
descientas aposentaduras tendrán que esperar
un tiempo hasta repletarse.

María Elena fue el último salto. Cuatro mil
kilómetros llenos de peripecias quedaban atrás.
Un tramo bastante considerable para agregar a
los ocho mil kilómetros ya recorridos por la Micro
Santiago - Peñaflo convertida en uno de los acto-
res principales del rodante TEKNOS.

EVA KLEIN

ACTORES DEL TEKNOS: de izquierda a derecha,
Osvaldo Lagos, Juan Quezada, Gladys del Río,
Adriano Castillo, Sonia Viveros, Patricio Villanue-
va y Jorge Boudon.



Miércoles 4 de Julio de 1973



SHOW DE SHOWS

Por WILLIAM ZETA

CLARIN aver-
guando y sobre
todo de mucha
simpatía en to-
dos los circulo-
los". De inme-
diato al saber la
noticia de la
muerte del no-

TEKNOS EN GIRA

■ CON EL auspicio y or-
ganización de la Seceta-
ría de Extensión y Comuni-
caciones de la UTE, TEK-
NOS realiza su primera gira
en 1973. Hoy comienza la
gira y culminará el viernes
30 en la ciudad de Vallenar.
En esta oportunidad, lleva-
rán la exitosa obra, "Homo
Chilensis", de María Asun-
ción Requena, "Volpone" y
"Para saber y cantar". He
aquí los lugares donde tra-
bajará el Teatro Teknos:

- 4 julio Arica
- 5 " Chapiquiña
- 6 " Arica
- 7 " Arica
- 7 " Arica, Barrio Idus-
trial
- 8 " Iquique
- 9 " Iquique
- 10 " Tocopilla
- 11 " Tocopilla
- 12 " Pedro de Valdivia
- 13 " María Elena
- 14 " Chuqui
- 15 " Calama
- 16 " Chuqui
- 17 " San Pedro de Ata-
cama
- 18 " Antofagasta
- 19 " Antofagasta
- 20 " Antofagasta
- 21 " Chañaral
- 22 " Chañaral
- 23 " El Salado
- 24 " Mina El Carmen
- 25 " Barquitos
- 26 " Copiapó
- 27 " Paipote
- 28 " Copiapó
- 29 " Vallenar

Debutó el Teknos

Un diario del Norte al servicio de todos.
Antofagasta, jueves 19 de Julio de 1973

PRECIO \$ 12,00
Nº 321

EL FOLCLOR