

1973

JEQU



■ Una escena de "Homo Chilenis", donde aparece la actriz invitada Elena Moreno, rodeada de parte del elenco del Teknos.

HOY CON "HOMO CHILENSIS"

Grupo "Teknos" rinde homenaje a la actriz Elena Moreno

■ El grupo TEKNOS, que ofrece presentaciones en el Teatro Talía todos los fines de semana con la obra de Molière "Escuela de las mujeres", estrena esta tarde, a las 18 horas, la obra de María Asunción Requena "Homo Chilenis", con la actuación especial de la actriz Elena Moreno.

HOMENAJE

■ El año pasado Elena Moreno cumplió sus bodas de oro en la escena nacional. La ac-

triz que dio sus primeros pasos teatrales en 1922, tiene a su haber más de cien obras representadas, giras a lo largo de Chile, varias a Sudamérica y a Europa. Es una de las figuras más representativas del teatro chileno. Incansable trabajadora y muy buena actriz, Elena Moreno sigue dedicada en cuerpo y alma a la actuación. El Grupo Teknos, quiere rendirle un homenaje sincero y muy bien merecido.

Por ello la invitó a participar en "Homo Chilenis", donde tiene un destacado papel. Por ella, el grupo realiza este estreno: para agradecer públicamente a la actriz estos 50 años dedicados al teatro chileno. Por su valioso aporte.

GRUPO INQUIETO

■ TEKNOS es el grupo teatral de la Universidad Técnica del Estado. Integrado por 9 actores (Gladys del Río, Gabriela Medina, Maité Fernández, Carolina Benítez, Afriano del Castillo, Osvaldo Lagos, Jorge Boudón, Patricio Villanueva y Juan Quezada), desarrolla un extenso programa en la sala de la calle San Diego, en los bajos del Cariola. "En estos momentos, dice Osvaldo Lagos, estamos presentando de martes a viernes la obra de

Molière, "Escuela para mujeres". En matinee, los domingos, ofrecemos el cuento de Maité Fernández. "Para saber y contar", y desde hoy, presentamos los fines de semana "Homo Chilenis", bajo la dirección de Raúl Rivera, que es el director estable del grupo".

Para el próximo año TEKNOS tiene sus líneas trazadas. Eugenio Guzmán dirigirá la primera obra de 1974 para el grupo. "No sabemos aún, cuál, será, dice Osvaldo, pero tenemos que elegir entre dos: "Las bodas de Figaro" y una pieza que trajo de Europa Eugenio, pero que él no decide todavía cuál podría ser. Lo que sí es seguro, es que Eugenio Guzmán nos dirigirá en una obra".