

Sábado, 31 de Octubre de 1970

Cine · Tv · teatro · crítica · folklore · discos

## MUY CHOROS LLEGARON LOS CABROS DEL TEKNOS

**C**OMO un grupo mucho más maduro y de mayor dominio escénico volvió luego de su gira por varios países latinoamericanos el Teatro Teknos, de la Universidad Técnica del Estado. Hace poco, fueron a Colombia a participar en el Tercer Festival de Teatro Latinoamericano de Manizales. Hasta allí, los chilenos llevaron las obras "Pan Caliente", de María Asunción Requena y "La Heroica de Buenos Aires", del dramaturgo argentino, Osvaldo Dragún.

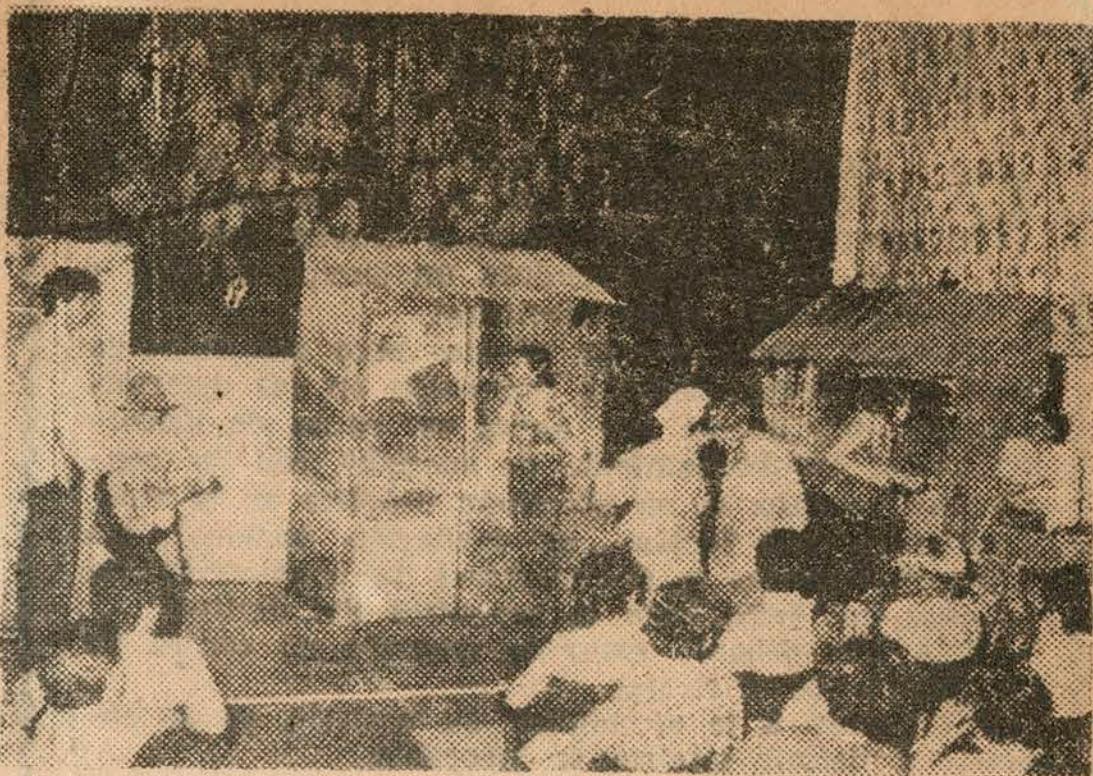
El teatro de pelea y com promiso presentado por el Teknos sorprendió a los snobs colombianos que se reúnen una vez al año pa ra asistir al Festival en el Teatro Los Fundadores ello se refleja, incluso, en los mismos artículos apa recidos en la prensa co lombiana. Allí se señala ba: "Nos vestimos de maxi para ver un drama de suburbio en el Festival". Más adelante se agre gaba "Es una trama difícil de seguir porque es senci lla y sin absurdos".

Claro que eso sólo suce dió en los siúnicos que asis tieron al encopetado tea tro. En los barrios donde se presentó "Pan Caliente" la obra tuvo una recepción extraordinaria.

Al final del evento, los chilenos obtuvieron como premio una máscara y se resolvió debido al ejemplo

entregado por el teatro Teknos, que en el futuro el evento colombiano conti núa realizándose como un encuentro de teatros uni versitarios, profundamente comprometido con la reali dad de sus respectivos pa ses.

Las peripecias del Teatro Teknos empezaron después. Todos los países donde los gobiernos no son más que títeres cuidadosamente mo vidos por los norteamericanos apenas se supo del triunfo del Chicho y la Uni dad Popular les cerraron las puertas. En Costa Rica y Nicaragua les impidie ron la entrada. Los patu dos de este último país que rían canjear el ingreso de Teknos por una guerrille ra asilada en la embajada de Chile allí. En Panamá pese a que habían sido invitados por el Gobierno se canceló la invitación.



\* **TEKNOS EN ACCIÓN:** Una de las presentaciones de "Pan Caliente" en una sala panameña.

Claro que los teatreros que además son bastante viva rachos llegaron de todas maneras diciendo que no les había llegado el cable donde se les comunicaba la medida. Entraron pero tuvieron que soportar la vi gilancia de un policía de civil que no los dejaba ni a sol ni a sombra. El em bajador chileno de ese lu gar ni siquiera les recibió y les envió un recado in dicando que tenía desman

telada la embajada. Claro que los integrantes del Tek nos descubrieron que el úni co afán del caballero era andar persiguiendo lolitos.

Ahora que están de vuel ta, han resuelto acentuar el carácter popular de sus obras y ya se encuentran montando "Recuento", de Eiizaldo Rojas, donde se hace precisamente, un re cuento de todas las ma sacres que ha debido so portar la clase obrera.