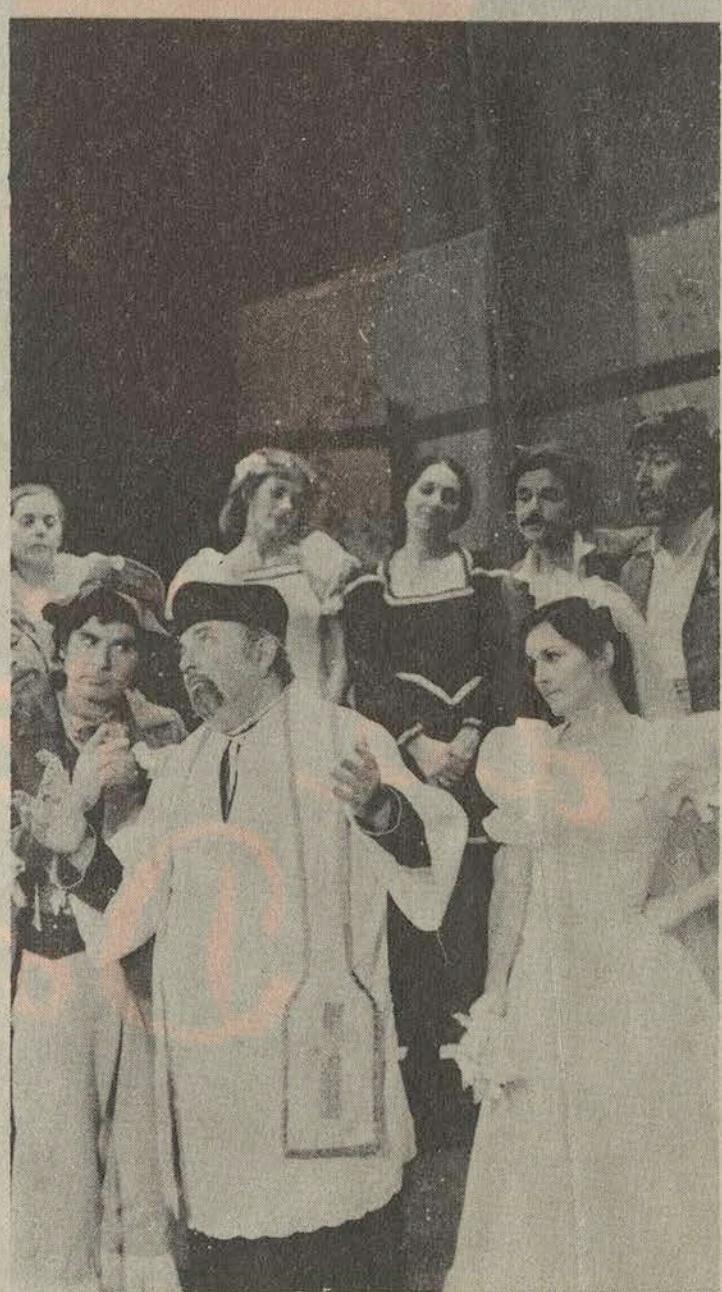


TEKNOS



La Fierecilla
Domada



TEKNOS presenta



“LA FIERECILLA DOMADA”

Sainete Musicado: de LUIS SOTO RAMOS
Música del maestro: PATRICIO SOLOVERA

Director: GUSTAVO MEZA

(Versión “muy libre” en dos actos, un prólogo, un epílogo y un intermedio —entre el primero y segundo Acto— de la obra homónima de W. SHAKESPEARE).*

REPARTO POR ORDEN DE APARICION:

LINDAURA, agraciada viuda
BLANCA, hija de Bautista González
HORTENSIO, enamorado de Blanca
LUCENCIO, otro enamorado de Blanca
DON MAMUSTIO, otro más
PERUCHO, galán; hijo de Pedro Santana
PEDRO, padre del anterior
DOÑA DEIDAMIA, madre de Catalina
DON BAUTISTA, esposo de la anterior y padre de las jóvenes.
CATALINA, moza de genio alterado, hija de Dn. Bautista y Dña. Deidamia; pretendida por Peruchito.
EL SR. CURA, párroco del lugar
MOZO, de la casa de Peruchito
CARMELA, muda; esposa de Dn. Mamustio

Sra: Maité Fernández
Srta: Coca Guazzini
Sr: Jorge Boudón
Sr: Patricio Villanueva
Sr: Adriano Castillo
Sr: Osvaldo Lagos
Sr: Juan Quezada
Sra: Gabriela Medina

Sr: Mario Montilles

Srta. Carolina Benítez
Sr: Wenceslao Parada
Sr: Fernando Boudón
Sra. María T. Herrera

Escenografía:
Vestuario:
Coreografía:
Ayudante de Dirección:
Sonido:
Producción:
Tramoya:

Patricio Oróstegui
Sergio Ríos
Miguel A. Sepúlveda
Juan Cuevas
Jorge González
María Teresa Herrera
Fernando Boudón y Manuel Becerra

Realización del vestuario: Olivia de Ugarte * Sombreros: Loreto Henríquez * Pelucas y postizos “ELISA”, Compañía 3080 Tercer piso * Promoción General: Delfina Córdova

* La acción se desarrolla en un pueblito ubicado en las cercanías de Tratracu.



**TEATRO TEKNOS
DE LA VICERRECTORIA DE
EXTENSION Y COMUNICACIONES
DE LA UNIVERSIDAD TECNICA
DEL ESTADO**