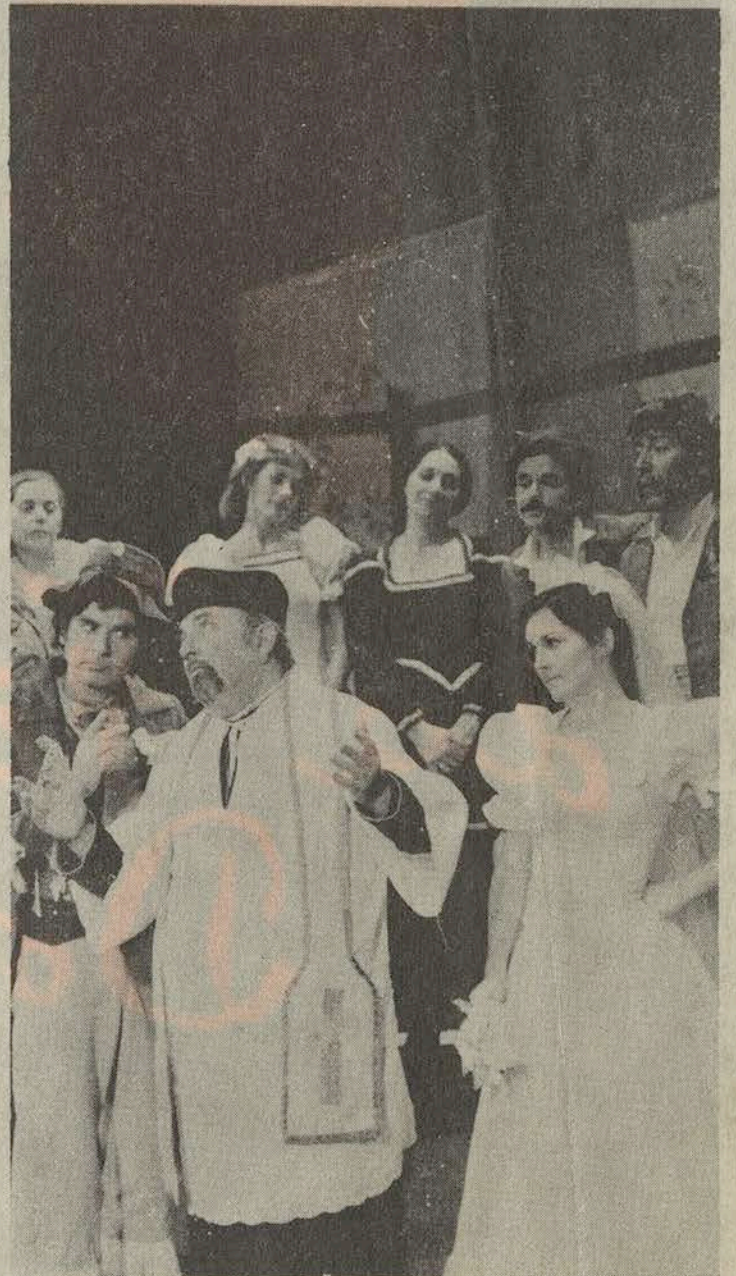
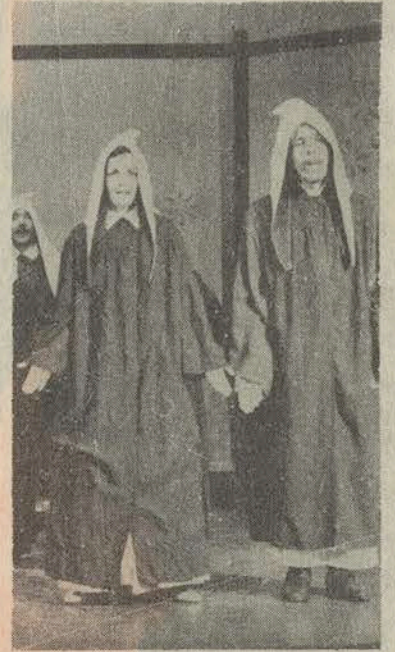


TEKNOS



La Fierrecilla  
Domada



TEKNOS presenta



**“LA FIERECILLA DOMADA”**

**Sainete Musicado: de LUIS SOTO RAMOS**  
**Música del maestro: PATRICIO SOLOVERA**

**Director: GUSTAVO MEZA**

**(Versión “muy libre” en dos actos, un prólogo, un epílogo y un intermedio —entre el primero y segundo Acto— de la obra homónima de W. SHAKESPEARE).\***

**REPARTO POR ORDEN DE APARICION:**

LINDAURA, agraciada viuda  
BLANCA, hija de Bautista González  
HORTENSIO, enamorado de Blanca  
LUCENCIO, otro enamorado de Blanca  
DON MAMUSTIO, otro más  
PERUCHO, galán; hijo de Pedro Santana  
PEDRO, padre del anterior  
DOÑA DEIDAMIA, madre de Catalina  
DON BAUTISTA, esposo de la anterior y padre de las jóvenes.  
CATALINA, moza de genio alterado, hija de Dn. Bautista y Dña. Deidamia; pretendida por Perucho.  
EL SR. CURA, párroco del lugar  
MOZO, de la casa de Perucho  
CARMELA, muda; esposa de Dn. Mamustio

Sra: Maité Fernández  
Srta: Coca Guazzini  
Sr: Jorge Boudón  
Sr: Patricio Villanueva  
Sr: Adriano Castillo  
Sr: Osvaldo Lagos  
Sr: Juan Quezada  
Sra: Gabriela Medina

Sr: Mario Montilles

Srta. Carolina Benítez  
Sr: Wenceslao Parada  
Sr: Fernando Boudón  
Sra. María T. Herrera

Escenografía:

Patricio Oróstegui

Vestuario:

Sergio Ríos

Coreografía:

Miguel A. Sepúlveda

Ayudante de Dirección:

Juan Cuevas

Sonido:

Jorge González

Producción:

María Teresa Herrera

Tramoya:

Fernando Boudón y Manuel Becerra

Realización del vestuario: Olivia de Ugarte \* Sombreros: Loreto Henríquez \* Pelucas y postizos “ELISA”, Compañía 3080 Tercer piso \* Promoción General: Delfina Córdova

\* La acción se desarrolla en un pueblito ubicado en las cercanías de TraTrauco.



**TEATRO TEKNOS  
DE LA VICERRECTORIA DE  
EXTENSION Y COMUNICACIONES  
DE LA UNIVERSIDAD TECNICA  
DEL ESTADO**