



maría asunción requena

"FUERTE BULNES", estrenada por el ITUCH, Premio Municipal, Premio de la Crítica. Publicada por la Revista Teatro del ITUCH.

"EL CAMINO MAS LARGO", Premio Gabriela Mistral, estrenada por el ITUCH.

"PIEL DE TIGRE", estrenada por la Compañía de Los Cuatro.

"AYAYEMA", puesta en escena por el Teatro de la Universidad de Concepción y el Teatro Municipal de Santiago.

"PAN CALIENTE", Premio Pedro de Oña, estrenada por el Teatro Teknos. Publicada por la Revista Apuntes de U. Católica.

En 1971 obtuvo el Premio 30 años del ITUC con "CHILOE, Cielos Cubiertos", que el ITUCH presenta esta temporada 1972.

La Editorial Aguilar publicó AYAYEMA en su volumen dedicado al Teatro Chileno Contemporáneo.

"HOMO CHILENSIS", que hoy presentamos, es otra indagación de esta autora en lo que ha constituido su constante preocupación creadora, lo chileno.

En esta obra hace un enfoque múltiple de tipos, situaciones, mitos, actitudes, valores y esperanzas que constituyen nuestra cotidiana realidad física y espiritual.

osvaldo
lagos



reparto por episodios

obertura: todos • **conferenciente:** adriano castillo •
los funcionarios: gabriela medina, jorge boudon, patricio
villanueva, juan quezada • **canción de la mediagua:**
jorge boudon, patricio villanueva • **blanco y tinto:** juan
quezada, adriano castillo, sonia viveros • **las dos de la
tarde de un día domingo:** maite fernández, gladys
del rio, osvaldo lagos, juan quezada • **canción para pe-
dir una flor:** maite fernández, gladys del rio, gabriela
medina, juan quezada, osvaldo lagos, patricio villanueva •
college: adriano castillo, osvaldo lagos, gabriela medina,
sonia viveros, patricio villanueva

intermedio

juan quezada sonia viveros, patricio villanueva • **final:** todos
agraria: osvaldo lagos, maite fernández, gabriela medina
sachéz: maite fernández • **tripítico de la reforma**
jorge boudon, adriano castillo • **canción de la juana**
tango: gladys del rio, osvaldo lagos • **objete:**

música de jaime soto • escenografía y vestuario de bruna
contreras (del ituch) • coreografía de eduardo verdes •
iluminación de patricio orostegui • **dirección de raúl
rivera**

producción: maría teresa herrera • sonido: jorge gonzález • realización del vestuario: olivia
de ugarte • realización de la escenografía: francisco sandoval • utilería y maquinaria: fer-
nando boudon

la música de la obertura fue grabada por el conjunto **los blops**
el tango por el maestro **porfirio díaz y su orquesta**
las cuecas y tonadas por los integrantes del conjunto **aparcoa** •
jaime miqueles, felipe canales,
rodrigo zorrilla, hugo pirović y miguel córdova

diseño de afiche y programa de pablo carvajal
gnecco • fotos de patricio gómez • impresos en
taller gráfico ute

