

TEKNOS



ROQUERIO

TOMAS IRELAND

TOMAS IRELAND C.

*Egresado de Ingeniería Metalúrgica U.T.E.
Estrenó "Los 5 de la Pimiento" obra en
un acto, en 1962.*

*Actualmente desempeña la función de
Encargado de Trabajos en la Especiali-
dad de Metalurgia de la Escuela de
Ingenieros Industriales.*

*Ireland nos presenta ahora, en una obra
verista, su visión de una parte de Chile
que él siente y expresa con hondura y
pasión.*

"PUBLICITEA"

PROPAGANDA Y RELACIONES PUBLICAS

Programas, afiches silk-screen, tarjetas,
carteles, fotografías, displays, etc.

Casilla 9743

TEATRO U.T.E. TEKNOS

ROQUERIO

de

TOMAS IRELAND

DIRECCION:

JAIME SILVA

ESCENOGRAFIA:

JUAN GANDULFO

REPARTO

(Por orden de aparición)

BUZO	Juan Quezada
CAMPOLO	Oscar Ripoll
VIEJO MARISCADOR	Juan Gandulfo <i>gastón</i>
JUANA	Norma Vidal
GRUERO	Humberto Moya
ÑATO	Alejandro Cohen
PORTUARIO	Fernando Fernández
CAPATAZ	Rolando Morales
OTRO PORTUARIO	Adriel Seguel
MUJER LAVANDERA	Gladys del Río

Ayudante de dirección: ALEJANDRO COHEN

Sonido: JAIME PIZARRO

Director de escena: ADRIEL SEGEL

Producción general: RAUL RIVERA

Música: LUIS ADVIS

Este programa fue ideado y diagramado por
"Publicitea"

LA ACCION SE DESARROLLA EN LAS PLAYAS
Y ROQUERIOS DEL NORTE, ENTRE LOS QUE
EMERGEN COMO FANTASMAS AQUELLOS
PUERTOS LEJANOS: CALDERA.... CHAÑARAL....

PRIMER ACTO

1.— EN LOS ROQUERIOS. Un día de invierno.
2.— LA MARCHA HACIA EL PUERTO. Durante
la noche.

en la noche

SEGUNDO ACTO

1.— EN LOS MUELLES DEL PUERTO. Un año des-
pués.
2.— LA CASA DE TOTORA CON VISTA AL
MAR. Esa tarde, casi al crepúsculo.

EPILOGO

Durante esa noche y hasta el amanecer.

30 Esta obra está inspirada en el Norte. En su paisaje y en su gente. De ahí el argumento de su fuerza y dramatismo. Destaca, por sobre todo otro contenido, los relieves humanos de ese hombre incrustado en un medio del cual ha tomado su dureza y su verdad, hasta alcanzar casi una identificación total. Pero hombre y medio protagonizan una cruenta y apasionada lucha, cuyos ecos se apagan en la soledad infinita del lugar.

Y el hombre ama ese lugar y siente su sed y sufre su soledad. Ese hombre que no ha tenido pasado, ni tiene futuro, pero cuyo presente está impregnado de su lucha intensa y rodeada de dramatismo.

Pero, dentro de esa dureza y pasión que lleva al constante y mutuo desafío, emerge como un amanecer magnífico del Norte, la luminosidad de la esperanza.

PROXIMOS ESTRENOS

PROGRAMA DE EUGENE IONESCO

"DELIRIO A DUO". Dirección: Raúl Rivera

"LA LECCION". Dirección: Jaime Silva.

IV CENTENARIO DE SHAKESPEARE

OBRA EN ELECCION